

Муниципальное образовательное учреждение
Мельниковская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МОУ «Мельниковская СОШ»
Протокол от _____ 2020 г. № __

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МОУ «Мельниковская СОШ»
от _____ 2020 г. № __

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Мир фантазии»

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Шилина Елена Юрьевна

педагог дополнительного образования

п. Мельниково

2020г.

Паспорт программы.

Направленность: художественная деятельность

Направление: декоративно – прикладное творчество

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: базовый

Цель программы: создания условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся посредством работы с различными материалами.

Задачи программы:

Предметные

1. Знакомство с основными свойствами используемых в работе материалов
1. Знакомство с технологией изготовления изделий из нитей, ткани, бисера, пряжи, природного материала.
2. Развить навыки работы учащихся с различными материалами в аппликации, шитье, плетение, оплетении предметов, декорировании.
3. Совершенствовать умение работать со схемами, шаблонами, лекалами.
4. Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами, шилом, клеевым пистолетом, утюгом и другими предметами.

Метапредметные

1. Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.
1. Научить использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.
2. Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов).

Личностные

1. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства
2. Воспитание трудолюбия, аккуратности в работе, целеустремленности.
3. Воспитание творческой активности, умеющей действовать самостоятельно, используя полученные знания и навыки
4. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности.

Возраст детей: 7-16 лет

Срок реализации: –1 год

Ожидаемые результаты

Предметные

1. Знает основные свойства, используемых в работе материалов
2. Знает технологию изготовления изделий из нитей, ткани, бисера, пряжи, природного материала.
3. Имеет навыки работы с различными материалами в аппликации, шитье, плетение, оплетении предметов, декорировании.
4. Умеет работать со схемами, шаблонами, лекалами.
5. Знает названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, может применять их в практической деятельности
6. Знает правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, клеевым пистолетом, утюгом и другими предметами.
7. Знает основную последовательность построения декоративной композиции.
8. Умеет организовать свое рабочее место в соответствии с ТБ

Метапредметные

1. Умеет использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.
2. Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов).
3. Умеет решать творческие и поисковые проблемы различными способами,
4. Умеет самостоятельно придумать сюжет для выполнения поделки

Личностные

1. Умеет создавать предметы декоративно-прикладного искусства
2. Выполняет работу самостоятельно, без словесных указаний педагога
3. Работает с увлечением, интересуется прикладным творчеством
4. Создает коллективные композиции в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми

Содержание

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Пояснительная записка | 5 |
| 2 | Учебно – тематический план | 9 |
| 3 | Программное содержание и методическое обеспечение программы | 11 |
| 4 | Учебно-методическое обеспечение программы | 13 |
| 5 | Учебно-материальная база | 15 |
| 6 | Список литературы для педагога | 16 |
| 7 | Приложение | 17 |

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественного направления деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Дополнительная общеразвивающая программа декоративно-прикладной направленности «Мир фантазий» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных организациях, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10».

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир фантазий» заключается в том, что она:

- объединяет в себе несколько видов декоративно-прикладного искусства
- тесно связана с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой России традициями русского народа.
- учитывает возрастные особенности и индивидуальные способности каждого ребенка
- развивает мелкую психомоторику, внимательность, усидчивость
- способствует развитию творчества, воображения, пространственного мышления, художественного вкуса
- учит организовывать свой досуг

Цель программы: создания условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся посредством работы с различными материалами.

Задачи программы:

Предметные

1. Знакомство с основными свойствами используемых в работе материалов
2. Знакомство с технологией изготовления изделий из нитей, ткани, бисера, пряжи, природного материала.
3. Развить навыки работы учащихся с различными материалами в аппликации, шитье, плетение, оплетении предметов, декорировании.
4. Совершенствовать умение работать со схемами, шаблонами, лекалами.
5. Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами, шилом, клеевым пистолетом, утюгом и другими предметами.

Метапредметные

1. Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.
2. Научить использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.
3. Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов).

Личностные

1. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства
2. Воспитание трудолюбия, аккуратности в работе, целеустремленности.
3. Воспитание творческой активности, умеющей действовать самостоятельно, используя полученные знания и навыки

4. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности

Возраст участников программы: 7-16 лет.

Формируется 2 группы. Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 10-25 человек в группе.

Режим занятий:

1 группа – 2 раза в неделю по 45 минут (68 часов)

2 группа - 2 раза в неделю по 45 минут (68 часов)

Форма обучения: очная, язык – русский.

Основные методы работы: традиционные, комбинированные и практические занятия;

Основные формы организации деятельности детей: по подгруппам, коллективные

Срок реализации программы: 1 год

Формы организации занятий: индивидуально-групповая и индивидуально - ориентированная

Форма проведения занятий: учебное занятие, игры, конкурсы

Методы обучения: метод проектной деятельности, частично-поисковые, исследовательские методы обучения

При реализации Программы применяются следующие **современные образовательные технологии:**

- технология проблемного обучения;
- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся);
- здоровье сберегающая технология;
- технология формирующего оценивания результата

Планируемые результаты и формы их оценки:

Предметные:

- понимать значения декоративно- прикладного искусства в жизни человека и общества;
- иметь навыки использования различных материалов

- уметь применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые образы путем трансформации известных.

Метапредметные:

- решать творческие и поисковые проблемы различными способами,
- уметь оценивать собственные результаты художественно-творческой деятельности;
- активно использовать язык декоративно-прикладного искусства для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.)

Личностные:

- уметь планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- иметь необходимый уровень изобразительных навыков для продолжения образования в предпрофессиональном учебном заведении.

Проверка и оценка знаний, умений и навыков носит индивидуальный характер. В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

Вводный. Он проводится в начале каждого занятия и направлен на определение степени готовности учащихся с целью планирования работы на занятии.

Текущий. Проводится в процессе занятия и направлен на закрепление практических умений и навыков.

Итоговый. Проводится по завершению работы.

Формы промежуточной аттестации (Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания общеразвивающей программы по итогам учебного периода (полугодия) осуществляется проверка результатов обучения, определяется уровень освоения обучающимися системы знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения программы.

Аттестация проходит в форме просмотра готовых работ каждого обучающегося.

Формы итоговой аттестации (это оценка качества усвоения обучающимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении всего курса): участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мир фантазий»
на 1 год обучения
(136 часа).**

| № п/п | Тема | Количество часов | | | Формы проведения промежуточной аттестации |
|----------|--|------------------|----------|----------------|--|
| | | Теория | Практика | Всего часов | |
| 1 | Вводная беседа. «Времена года» Сбор природного материала | 1 | 2 | 3 | Викторина |
| 2 | Работа с природными материалами. Аппликация «Осенняя фантазия» | 1 | 3 | 4 | Выставка |
| 3 | Работа с природными материалами: поделки «Цветы» | 1 | 3 | 4 | Конкурс |
| 4 | Игрушки из ткани, фетра «Котенок» - подушка «Елочка» «Мышка» «Божья коровка» «Сердечко» | 1 | 10 | 11 | Игровая программа |
| 5 | Бисероплетение «Колибри» «Золотая рыбка» «Паучок» «Браслеты» | 1 | 12 | 13 | Выставка |
| 6 | Вышивка лентами. «Ромашки» | 1 | 9 | 10 | Выставка |

| | | | | | |
|---|--|---|----|----|-----------|
| | «Тюльпаны» «Маки» | | | | |
| 7 | Обереги «Птица счастья» «Браслеты дружбы» «Денежный мешочек» | 1 | 9 | 10 | Викторина |
| 8 | Декорирование бутылки «Бутылка с монохромным узором» «Бутылка, декорированная тканью» «Бутылка, декорированная мешковиной и пеньковой веревкой» | 1 | 9 | 10 | Выставка |
| 9 | Оформление выставки. | 1 | 2 | 3 | |
| | Итого: | 9 | 59 | 68 | |

Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы

| № п/п | Разделы программы | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии | Методическое и техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|--|--|--|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. | Знакомство с программой, правилами внутреннего распорядка, ТБ. Показ работ учащихся. | учебное занятие | объяснительно-иллюстративные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата | фото материалы работы учащихся объединения, программа объединения | анализ, обобщение |
| 2. | Работа с природным и материалами | введение в образовательную программу. Знакомство с инструментами. Применение шаблонов | учебное занятие выставка конкурс | Частично-поисковый исследовательский | Фото и видеоматериал по темам | Анализ готовых работ Обобщение полученных знаний |
| | «Времена года» «Осенняя фантазия» «Цветы» | Построение композиции на листе. Применение гуаши, акриловых красок, лака Работа с клеевым пистолетом | | | Индивидуальный раздаточный материал | |
| 3. | Игрушки из ткани, фетра «Котенок-подушка» «Елочка» «Мышка» «Божья коровка» «Сердечко» | Виды тканей. Фетр. Работа с шаблонами, лекалами. Виды ручных швов. | учебное занятие игровая программа | Частично-поисковый исследовательский | Фото и видеоматериал по темам. Шаблоны, лекала. | Анализ готовых работ Обобщение полученных знаний |

| | | | | | | |
|----|---|--|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| 4. | Бисероплетение «Колибри» «Золотая рыбка» «Паучок» «Браслеты» | Виды и размеры бисера. Техники плетения на проволоке. Плетение на леске, мононить Цветовой круг | учебное занятие выставка работ | Частично-поисковый исследовательский | Фото и видеоматериал по темам. | Анализ готовых работ Обобщение полученных знаний |
| 5. | Вышивка лентами. «Ромашки» «Тюльпаны» «Маки» | Техники вышивания. Выбор канвы, ткани, лент Виды стежков. | Учебное занятие | Личностно-ориентированный подход | Алгоритм создания творческой работы | Выставка |
| 6. | Обереги «Птица счастья» «Браслеты дружбы» «Денежный мешочек» | Символическое значение материалов. Закрепление нитей | Учебное занятие | Личностно-ориентированный подход | Фото и видеоматериал по темам. | Анализ готовых работ Обобщение полученных знаний Викторина |
| 7. | Декорирование бутылки Декорирование бутылки «Бутылка с монохромным узором» «Бутылка, декорированная тканью» «Бутылка, декорированная мешковиной и пеньковой веревкой» | Техника росписи по стеклу, декупажа по стеклу тканью и салфетками, веревкой Выбор краски, кистей, узоров, ткани | Учебное занятие | Личностно-ориентированный подход | Алгоритм создания творческой работы | Анализ готовых работ Обобщение полученных знаний |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|-----------------|---|-----------------|-------------------|
| 8. | Участие в конкурсах, выставках | Ежегодные конкурсы по тематике деятельности объединения | Учебное занятие | объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата | Работы учащихся | Анализ, обобщение |
|----|--------------------------------|---|-----------------|---|-----------------|-------------------|

Учебно-методическое обеспечение программы

| № п/п | Разделы программы | Методическая литература | Методические разработки | Методические папки и пособия |
|-------|---|--|--|-------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. | Гульянц Э.К., Что можно сделать из природного материала – М.: Просвещение, 2004г. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству – СПб: Детство-Пресс, 2004г. | Организация рабочего места | |
| 2. | Флористика (ошибана) | Коньшева Н.М. Секреты мастеров ЛИНКА ПРЕСС, 1997 Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры – Ярославль: Академия развития, 2007г. Утенко И.С. Утенко Л.М. Флористика - С-Пб: Золотой век, 2003г. | Замкнутая композиция, Разомкнутая композиция Симметричная композиция Ассиметричная композиция | Фото и видео материалы |
| 3. | Бисероплетение | Катио, Л фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. М.: издательская группа «Контент»; 2010. 4. Кузьмина, М. Азбука плетения. М.: Легпромбытиздат; 1993. 5. Морас, И животные из | История создания бисера. Животные, птицы, цветы | Фото и видео материалы, схемы |

| | | | | |
|----|--------------------------------|--|---|---|
| | | бисера. М.: Издательство АРТРОДНИК; 2009. 6. Фадеева, Е.В. Простые поделки из бисера/ Елена Фадеева.- 2-е изд. – М.: Айрис- пресс, 2009. | из бисера Украшения из бисера | |
| 4. | Мягкая игрушка | Н. В. Виноградова. «Мягкая игрушка своими руками». С-П. “Недра” 1995. Ильковская Ю. А «Игрушки своими руками». – М.: Изд-во Мир книги, 2007 Силецкая И.Б. «Мягкая игрушка» Издательство: М.: Эксмо 2005 г | Объемная игрушка Плоская игрушка | Фото и видео материалы, шаблоны, лекало |
| 5. | Вышивание лентами | Никерк, Ди ван Вышиваем лентами цветы и композиции / Никерк Ди ван. - М.: Клуб семейного досуга, 2015. Нитяные обереги Полное руководство по технике вышивания. - Москва: ИЛ, 2006. | | Фото и видео материалы, схемы |
| 6. | Обереги | В. Долгова: Славянские куклы-обереги своими руками, Издательство Феникс, 2016 г. | | Фото и видео материалы, схемы |
| 7. | Декорирование бутылки | 17. Шилкова Е.А. «Декорирование бутылки». Издательство РИПОЛ классик Москва,2012г | | Фото и видео материалы, |
| 8. | Участие в конкурсах, выставках | | | |

Материально – техническое обеспечение

- стол рабочий;
- стулья;
- машинки швейные;
- доска гладильная;
- утюг;
- проектор;
- экран;
- доска;
- ноутбук
- принтер
- цветная бумага;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- ластик;
- бумага формата А4;
- картон;
- салфетки для декупажа;
- гофрированная бумага;
- ножницы;
- веревка;

- акриловые краски;
 - мешковина;
 - нитки;
 - иглы;
 - лоскутки ткани;
 - клей ПВА;
 - клей-карандаш
 - лак
 - шкатулки (для хранения работ);
 - шаблоны;
 - мягкая проволока.
- бисер;
 - бусинки;
 - пуговицы;
 - линейка;
 - сантиметр;
 - напёрсток;
 - английские булавки;
 - леска;
 - резинка.

Используемая литература:

1. Андреева Н. А «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. Виноградова Н. В. «Мягкая игрушка своими руками». С-П. «Недра» 1995.
3. Вирко Е. В.«Бисер, новые идеи для украшений и аксессуаров»
4. Виталина Долгова: Славянские куклы-обереги своими руками Издательство: Феникс, 2016 г.
5. Власова А. А. «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
6. Гульянц. Э.К. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
7. Иванова А.А. Ручное вышивание. «Культура и традиции», 2001
8. Ильковская Ю. А «Игрушки своими руками». – М.: Изд-во Мир книги, 2007
9. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. – СПб, 2002.
10. Ликсо Н. Л. «Бисер»
11. Никерк, Ди ван «Вышиваем лентами цветы и композиции» /. Клуб семейного досуга, 2015.
12. Полное руководство по технике вышивания. - Москва: ИЛ, 2006.
13. Сериков В.В. «Обучение как вид педагогической деятельности: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / В.В. Сериков; под ред. В.А. Сластенина, Колесниковой. И.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с. – (Профессионализм педагога).
14. Силецкая И.Б. «Мягкая игрушка» Издательство: М.: Эксмо 2005 г
15. Хафизова Н.А. Поделки из природного материала. Издательство АСТ Москва. 2008г.
16. Шилкова Е.А. «Поделки из бисера»
17. Шилкова Е.А. «Декорирование бытылки». Издательство РИПОЛ классик Москва,2012г

1. Приложение

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|----------------------|
| 1 год | 01.09.20 | 31.05.21 | 34 | 68 | 136 (по 68 в каждой группе) | 2 раз в неделю |